



Le design
EXTÉRIEUR
avec le verre dépoli à l'acide

Le nom et le logo Walker Textures® sont des marques déposées de Gardner Walker

Préface

eGuide du design extérieur avec le verre dépoli à l'acide

Le verre dépoli à l'acide est entré sur le marché nord-américain par le biais de la décoration intérieure, mais il n'a pas tardé à faire sa place vers les applications extérieures. Depuis lors, les produits de verre dépoli à l'acide comme Walker Textures® ont changé le visage de l'architecture. De nos jours, on retrouve ce type de verre dans des murs-rideaux, sur de vastes façades ainsi que dans une multitude d'autres éléments de design de l'enveloppe du bâtiment.

Il existe de très nombreuses façons de rehausser un projet avec du verre dépoli à l'acide, qui ne seront pas abordées dans cette préface. Nous espérons plutôt vous inciter à rêver d'architecture avec le verre dépoli à l'acide. Ce guide vous aidera à faire des choix éclairés afin que vous puissiez tirer le meilleur parti de ce médium. Vous pourrez donner vie à vos visions!



Dans ces pages, vous découvrirez les avantages du verre dépoli à l'acide et les stratégies pour tirer le meilleur de cette solution. Vous verrez comment les caractéristiques uniques de chaque type de verre peuvent avoir un impact positif sur l'éclairage naturel, la performance énergétique, l'esthétique, la durabilité et l'empreinte environnementale d'un projet. Vous trouverez un catalogue rempli d'options disponibles, une vue d'ensemble de notre soutien aux professionnels du bâtiment, et bien plus encore.

Il faut le voir pour le croire et c'est pourquoi nous avons inclus de nombreux exemples de projets qui ont intégré avec succès du verre dépoli à l'acide. Des institutions emblématiques, des espaces éducatifs innovants, des infrastructures de classe mondiale et de grands projets commerciaux - tous construits avec le verre dépoli à l'acide de Walker Textures®.

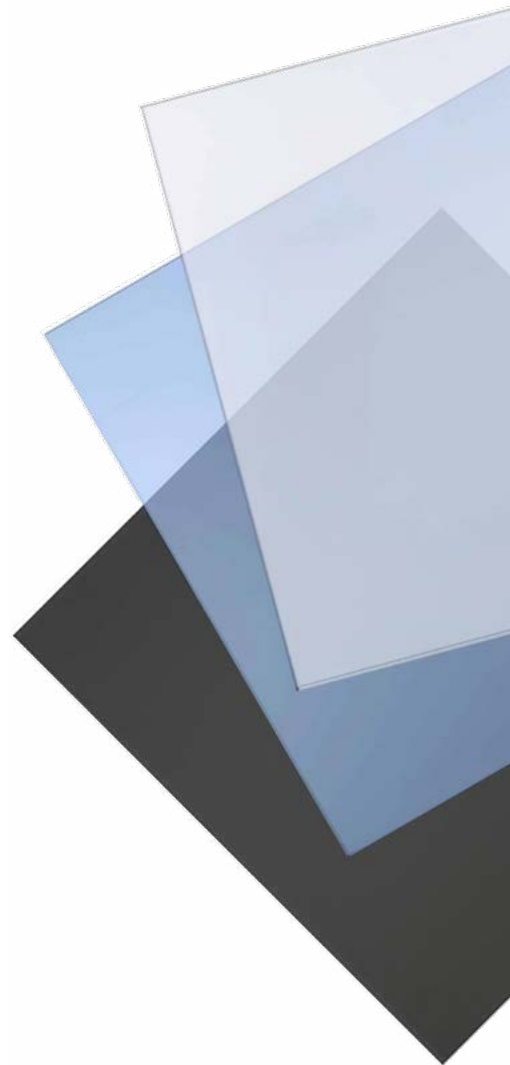
Il y a beaucoup à apprendre sur le verre dépoli à l'acide. Nous espérons que ce livre saura vous guider.



A stylized, handwritten signature in blue ink, consisting of a large 'C' and 'A' followed by a horizontal line.

Charles Alexander

Vice-président des ventes et du marketing
Gardner Walker



Contenu

Introduction au verre dépoli à l'acide

Qu'est-ce que le verre dépoli à l'acide?	8
Les avantages	9
Étude de cas : Soleil et sécurité à l'école élémentaire Westmore Oaks	16
7 règles d'or pour une utilisation optimale de la lumière naturelle en architecture	24

Atteindre les objectifs d'un projet

Design : Les objectifs	30
Vitrage pour la sécurité des oiseaux	34
Construction durable	36
Gardner Walker + Vitro Architectural Glass un partenariat éclairé	38
Performance énergétique	40

Nos produits

Pourquoi choisir Gardner Walker?	44
Options de produits	46
Disponibilité des produits	50
Représentation	55

Le verre dépoli à l'acide sur le terrain

Étude de cas : L'éclairage naturel à McMaster University	59
Étude de cas : Le verre dépoli à l'acide est dans le siège du conducteur chez Volvo!	64
Étude de cas : L'Aréna Maurice-Richard	68
Projet à découvrir	75

16

Avantages du verre dépoli à l'acide :
Intimité et sécurité



STARPHIRE

De nombreux projets illustrés dans cet eGuide montrent les caractéristiques uniques du verre **Starphire Ultra-Clear®** de notre partenaire **Vitro Architectural Glass**.

82

Project à découvrir : University of Pennsylvania
Krishna P. Singh Center for Nanotechnology





Introduction au verre dépoli à l'acide

Le verre dépoli à l'acide offre d'innombrables possibilités en matière de conception architecturale. Ce médium d'une simplicité trompeuse peut être utilisé dans de nombreuses applications différentes pour résoudre une myriade de problèmes de conception, en plus d'être compatible avec une multitude d'autres traitements pour le verre en particulier lorsqu'il est associé à d'autres finitions spécialisées.

Lisez la suite pour découvrir comment ce produit verrier adaptable peut vous aider à atteindre vos objectifs.



Qu'est-ce que le verre dépoli à l'acide?

Gardner Walker s'engage pleinement dans la fabrication de verre dans le respect de l'environnement, et nous nous considérons comme des pionniers dans ce domaine. Nous vous invitons à consulter la section [Chef de file](#) pour en apprendre davantage sur notre positionnement en matière de développement durable. Rendez-vous à la page 44 pour voir ce que nous faisons pour protéger le monde naturel.

Le verre dépoli à l'acide est un vitrage dont une ou plusieurs faces ont été dépolies par l'exposition à une solution acide. Le traitement dépoli rend la surface givrée pour diffuser la lumière et lui donner un aspect mat. Des fabricants comme Gardner Walker produisent des finis dépolis d'une brillance et d'une translucidité variables en modifiant leurs techniques de fabrication.

Dans le cas d'un produit dépoli sur toute la surface, le verre obtenu est lisse au toucher et présente un aspect uniforme. Dans le cas d'un produit à motifs, le motif est au même niveau que le verre non dépoli. Il est important de noter que la surface dépolie du verre n'est pas un revêtement. Elle est de la même substance que le reste, soit du verre.

Où le verre dépoli à l'acide peut-il être utilisé?

Il fut un temps où le verre dépoli à l'acide était réservé aux applications intérieures. Ce temps est révolu! De nos jours, vous trouverez du verre dépoli à l'acide dans toutes sortes d'applications extérieures. Les motifs dépolis rehaussent les façades des édifices et contribuent à exprimer la vision de l'architecte. Le dépolissage sur toute la surface est utilisé dans de multiples applications comme dans les puits de lumière, les garde-corps et bien d'autres bénéficiant d'un haut niveau de lumière visible. C'est également une option appréciée pour les allèges, car elle permet de créer une façade unique en ajoutant de la profondeur au verre.

Avantages du verre dépoli à l'acide

Les avantages

Pourquoi utiliser le verre dépoli à l'acide à l'extérieur?

Si vous concevez un espace qui a besoin d'une grande quantité de lumière naturelle et durable, le verre dépoli à l'acide pourrait être parfait pour votre projet. Outre ses propriétés d'optimisation de la lumière du jour et son esthétique sophistiquée, ce matériel offre de sérieux avantages en termes de durabilité et lorsque combiné à un enduit énergétique, il rencontre les cibles désirées pour le projet.

INRS (Institut national de la recherche scientifique) | Laval, QC

Verre : 6 mm Starphire Ultra-Clear® fini Satin Walker Textures® en surface I.



Avantages
du verre dépoli à l'acide

Durabilité

À juste titre, les propriétaires sont souvent préoccupés par la longévité et les exigences d’entretien des matériaux utilisés pour leurs bâtiments. Le remplacement des fenêtres est une démarche coûteuse, et les propriétaires ne veulent certes pas que leurs bâtiments ou la fenestration soient en mauvais états.

Heureusement, le verre dépoli à l'acide est plus robuste et plus résistant à la saleté et aux taches que la plupart des vitrages disponibles sur le marché. Cela est dû en grande partie à la façon dont le verre est fabriqué. Rien n’est ajouté à la surface, il n’y a donc rien à décoller ou à ternir. En fait, le verre dépoli pleine surface Walker Textures® surpasse le verre flotté dans les tests de résistance de la surface.Vous pourrez le constater en consultant les tableaux aux pages suivantes, **“Propriétés sur la force du verre dépoli à l'acide”** et **“Propriétés de résistance du verre dépoli à l'acide”**.

Pour en savoir plus, consultez notre article “La durabilité du verre dépoli à l'acide en 5 points”.

Cliquez ici pour lire l'article

Dans des projets tels que le Centre Armand-Frappier Santé Biotechnologie de l'INRS à Laval, au Québec, le verre dépoli à l'acide Walker Textures® a résisté à quinze ans de soleil, de neige, de vent et de pluie sans aucune dégradation.



Collège Barnard – Le Centre
Diana
New York, NY

Verre : 6 mm Starphire Ultra-Clear® fini Velours Walker Textures® sur toute la surface 1, peinture terra cotta en surface 2, revêtement Solarban® 60 à enduit énergétique en surface 3.



Situé à l'angle de Broadway et de la 120e rue ouest dans le quartier de West Harlem, le Diana Center du Barnard College est exposé à plus que sa part de smog, de gaz d’échappement et de poussière urbaine. Pourtant, malgré plus d’une décennie d’exposition, le vitrage dépoli à l'acide du bâtiment a toujours fière allure. Selon le personnel de l’université, le bâtiment n’a pas besoin d’un traitement spécial pour être aussi beau ; il suffit d’un nettoyage annuel. Ce vitrage peut sembler sophistiqué, mais il s’agit également d’une surface fiable qui nécessite peu d’entretien.

**Pour consulter le eBook complet,
veuillez le télécharger à l'aide du
formulaire ci-dessous.**