



Le design

INTÉRIEUR

avec le verre dépoli à l'acide

Le nom et le logo Walker Textures® sont des marques déposées de Gardner Walker

Préface

eGuide du design intérieur avec le verre et le miroir dépolis à l'acide

Le verre dépoli à l'acide a été fabriqué pour la première fois à l'échelle commerciale en Angleterre au milieu des années 1800 et il est devenu un élément de décoration intérieure populaire en Europe au cours des années 1900. Gardner Walker a débuté la fabrication et la commercialisation du verre dépoli à l'acide en Amérique du Nord au début des années 2000 et demeure le seul fabricant nord-américain de ce type de produit.

En tant que chef de file nord-américain du verre et du miroir dépolis à l'acide, Gardner Walker offre une gamme de produits qui répondent aux besoins nombreux et variés de la communauté des architectes et des designers.

L'entreprise a développé un savoir-faire très spécifique dans ce domaine et continue d'introduire sur le marché de nouveaux et excitants produits dépolis à l'acide. De plus chaque jour, notre équipe de représentation architecturale rencontre des architectes et designers à travers le Canada et les États-Unis, les assistant à concrétiser leurs visions et à relever leurs défis en matière de conception.

Ce document a été créé en réponse aux demandes des nombreux architectes et designers que nous servons. L'objectif de ce guide est de vous aider à mieux comprendre tout ce qui peut être accompli avec le verre et le miroir dépolis à l'acide, et à choisir les matériaux en connaissance de cause lors de la conception d'espaces



intérieurs. Les espaces, par exemple, qui peuvent être remplis de lumière naturelle tout en préservant l'intimité des utilisateurs.

Ce guide contient des conseils, de bonnes pratiques et des informations sur les produits pour vous aider à intégrer de manière experte le verre et le miroir dépolis à l'acide dans vos intérieurs. Mais ce n'est pas tout. Dans ces pages, vous trouverez des cas d'utilisation pour inspirer votre vision, ainsi qu'un accès à notre équipe de représentants architecturaux pour vous aider à atteindre vos objectifs de conception.

Pour moi, le verre dépoli à l'acide est le meilleur ami de la lumière naturelle! Il diffuse la lumière du jour tout en tout en maintenant le plus haut niveau de transmission de la lumière visible, procurant un sentiment de chaleur et de confort ainsi que l'intimité là où cela est nécessaire. C'est un produit incroyablement diversifié qui peut être utilisé de nombreuses façons. J'espère que vous apprécierez ce guide et qu'il vous sera utile. Merci de prendre le temps de découvrir le verre et le miroir dépolis à l'acide!



Charles Alexander
Vice-président des ventes et du marketing
Gardner Walker

PS - Veuillez noter que vous pouvez également avoir accès au *eGuide du verre dépoli à l'acide pour les applications extérieures*, qui se trouve sur le site internet de Walker.

Télécharger le eGuide du design extérieur avec le verre dépoli à l'acide

© Gardner Walker. Tous droits réservés. Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite sous quelque forme que ce soit sans l'autorisation écrite de Gardner Walker.

Contenu

Introduction au verre et miroir dépolis à l'acide

Qu'est-ce que le verre et le miroir dépolis à l'acide?	8
Les avantages	9
Les sept « péchés » de l'installation de miroir!	
Ce que vous ne devriez pas faire.	19
Le design avec valeur ajoutée grâce au verre	26
Comment utiliser des miroirs pour maximiser la lumière du jour	33

Répondre aux objectifs d'un projet

Design : Les objectifs	38
Fabrication responsable	44
Produits durables	46
Gardner Walker + Vitro Architectural Glass un partenariat éclairé	48

Options de produits

Pourquoi choisir Gardner Walker pour les intérieurs?	52
Options de produits	54
Disponibilité des produits	60
Ressources	62
Représentation	65

Enrichir les intérieurs à travers l'Amérique du Nord

Verre dépoli sur les deux faces à The REACH	69
La beauté des espaces intérieurs	72
Projet à découvrir	76

19

Les sept « péchés » de l'installation de miroir!
Ce que vous ne devriez pas faire.

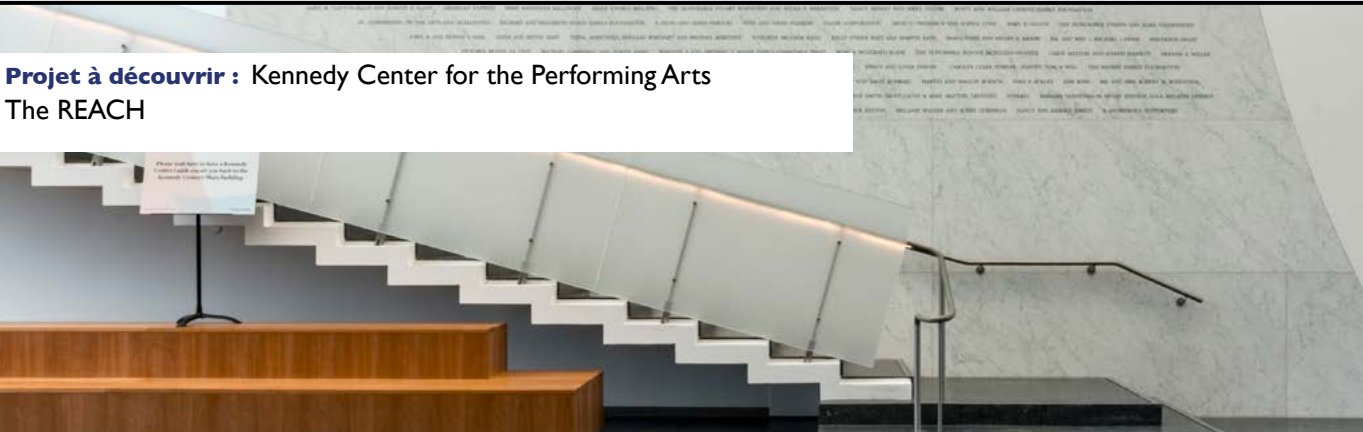


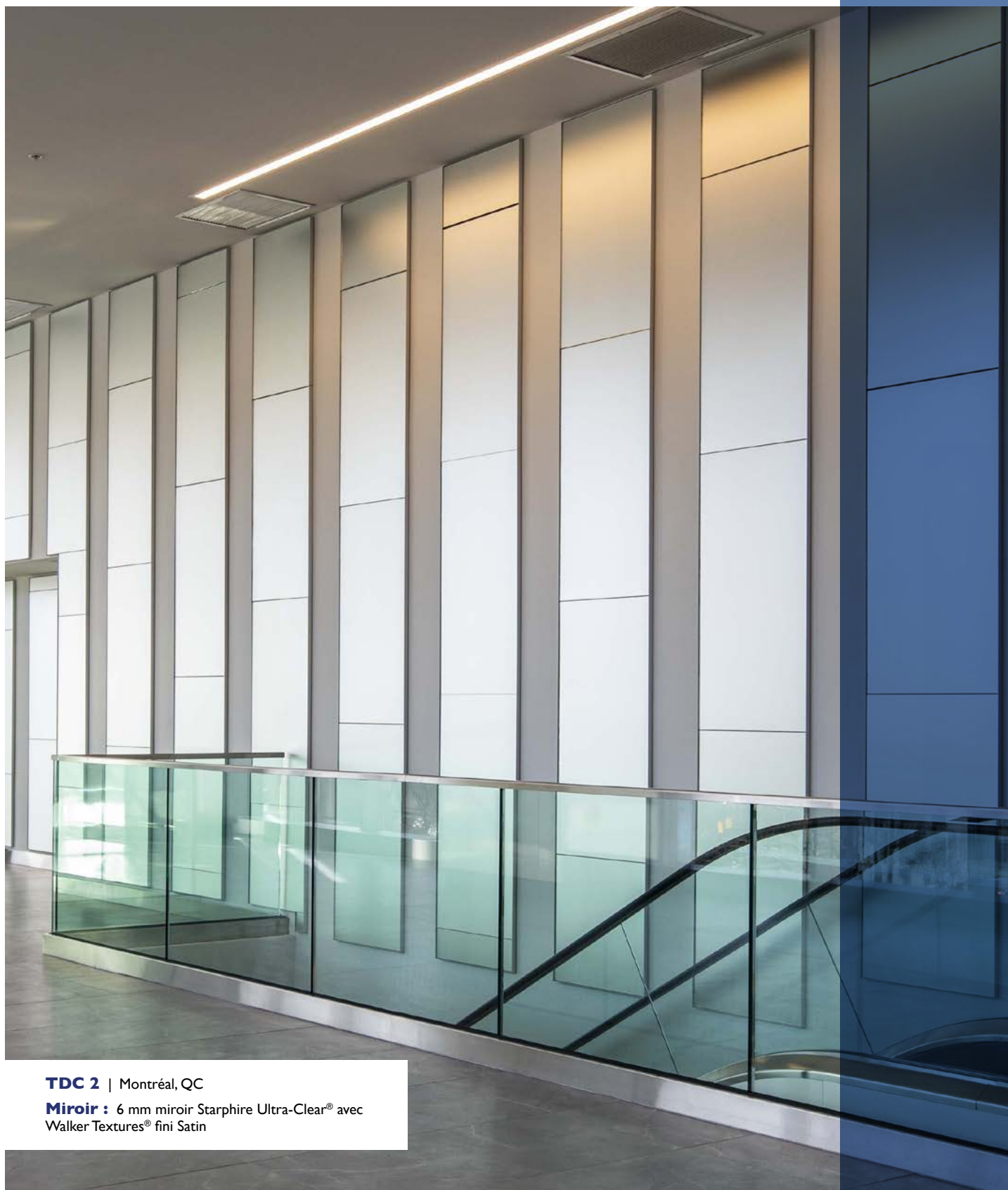
69

STARPHIRE

De nombreux projets illustrés dans cet eGuide montrent les caractéristiques uniques du verre **Starphire Ultra-Clear®** de notre partenaire **Vitro Architectural Glass**.

Projet à découvrir : Kennedy Center for the Performing Arts
The REACH





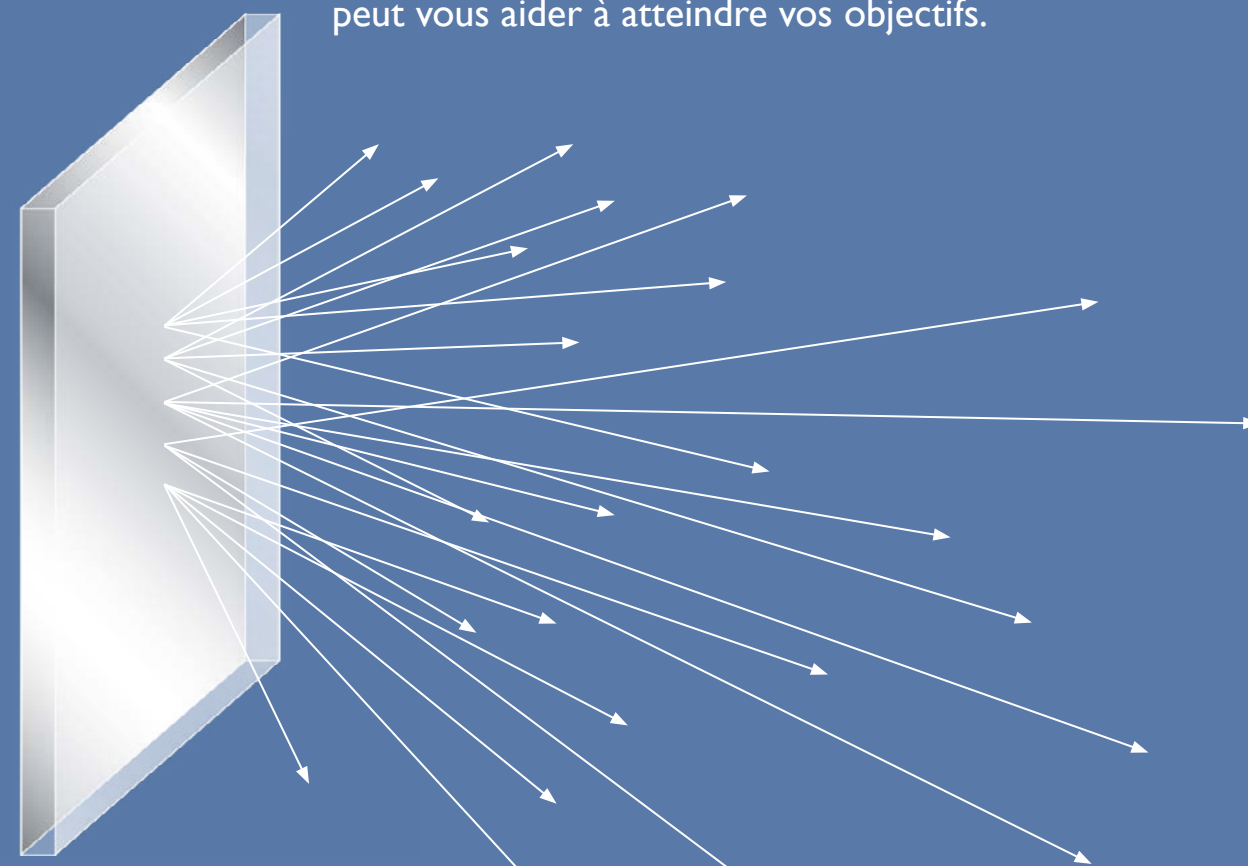
TDC 2 | Montréal, QC

Miroir : 6 mm miroir Starphire Ultra-Clear® avec Walker Textures® fini Satin

Introduction au verre et miroir dépolis à l'acide

Le verre et le miroir dépolis à l'acide offrent d'innombrables possibilités en matière de conception architecturale. Ce médium d'une simplicité trompeuse peut être utilisé dans de nombreuses applications différentes pour résoudre une myriade de problèmes de conception, en plus d'être compatible avec une multitude d'autres traitements pour le verre en particulier lorsqu'il est associé à d'autres finitions spécialisées.

Lisez la suite pour découvrir comment ce produit verrier adaptable peut vous aider à atteindre vos objectifs.



Qu'est-ce que le verre et le miroir dépolis à l'acide?

Gardner Walker s'engage pleinement dans la fabrication de verre dans le respect de l'environnement, et nous nous considérons comme des pionniers dans ce domaine. Nous vous invitons à consulter la section Chef de file en développement durable et voir ce que nous faisons pour protéger notre milieu.

Le verre et le miroir dépolis à l'acide sont des vitrages dont la surface a été dépolie par une exposition à une solution acide. Le traitement dépoli rend la surface givrée pour diffuser la lumière et lui donner un aspect mat. Le miroir est dépoli d'un seul côté, alors que le verre dépoli à l'acide peut être dépoli d'une seule ou sur les deux faces. Des fabricants comme Gardner Walker produisent des finis dépolis d'une brillance et d'une translucidité variables en modifiant leurs techniques de fabrication.

Dans le cas d'un produit dépoli sur toute la surface, le verre obtenu est lisse au toucher et présente un aspect uniforme. Dans le cas d'un produit à motifs, le motif est au même niveau que le verre non dépoli. Il est important de noter que la surface dépolie du verre n'est pas un revêtement. Elle est de la même substance que le reste, soit du verre.

Où peuvent-ils être utilisés?

Dans les applications intérieures, le verre dépoli à l'acide et le miroir sont populaires comme revêtements muraux, en particulier dans les halls d'entrées et les corridors où ils peuvent faire une forte première impression et contribuer à diffuser la lumière de manière uniforme. Le verre dépoli est également très demandé pour les murs intérieurs et les cloisons, car il permet de préserver l'intimité sans nuire à la circulation de la lumière. Il y a aussi l'aspect artistique. De nombreux designers ont utilisé du verre et des miroirs dépolis à l'acide pour apporter des touches de couleur, de créativité à l'espace aménagé.

Avantages du verre et miroir dépolis à l'acide



Moody's Investors Services | New York, NY

Verre : 6 mm verre clair avec Walker Textures® motif sur mesure Opaque

Les avantages

Pourquoi utiliser le verre et le miroir dépolis à l'acide à l'intérieur?

Si vous concevez un espace qui a besoin d'une grande quantité de lumière naturelle et durable, le verre dépoli à l'acide pourrait être parfait pour votre projet. Outre ses propriétés d'optimisation de la lumière du jour et son esthétique sophistiquée, ce matériau offre de sérieux avantages en termes de durabilité ainsi que de confort.

Avantages du verre et miroir dépolis à l'acide

Précision des couleurs

Le verre dépoli et le miroir sont très appréciés des designers, en partie parce qu'ils mettent en valeur les éléments colorés tels que l'impression numérique, la peinture à l'endos et les laminés colorés. Cela confère aux designers un plus grand contrôle sur les teintes dans un espace

Comment cela fonctionne-t-il? Contrairement au verre flotté ordinaire, les produits en verre dépoli à l'acide ne reflètent pas d'images nettes du monde qui les entoure. Au contraire, ils absorbent et diffusent la lumière. Même dans le cas de produits réfléchissants, tels que les miroirs dépolis, le reflet n'est qu'une suggestion de lumière et de forme. La coloration et le contraste sont minimes par rapport à ce qui est reflété par une surface de verre non dépolie.

Vous pouvez obtenir une précision des couleurs encore plus grande en utilisant un verre ultraclair comme le Starphire Ultra-Clear® de Vitro Glass, qui ne contient pas de teinte verdâtre inhérente au verre « clair » ordinaire.

Oratoire Saint-Joseph | Montréal, QC
Verre : 6 mm verre Starphire Ultra-Clear® avec Walker Textures® fini Satin en surface 1 et laminés de couleur



L'aspect et le toucher

Le verre est dur, plat et inanimé mais il n'est pas nécessaire qu'il ait cet aspect. Avec un traitement adéquat, ce matériau simple peut prendre un aspect organique, doux et chaleureux et une finition dépolie à l'acide y contribue grandement

Par exemple, l'exposition « Histoire de la Bible » du Museum of the Bible, intègre des panneaux de verre dépoli à l'acide avec des extraits des manuscrits de la mer Morte. Un fini Satinlite en première surface imite la qualité de la surface des manuscrits originaux, contribuant à créer une expérience immersive pour les visiteurs.

Museum of the Bible,
exposition histoire de la Bible | Washington, DC

Verre : 6 mm verre Starphire Ultra-Clear® avec Walker Textures® fini Satinlite en surface 1 et impression numérique en surface 2, laminé à du verre Starphire®



**Pour consulter le eBook complet,
veuillez le télécharger à l'aide du
formulaire ci-dessous.**